

發行人：廖志崑  
 總執行：劉家巖、劉志宏  
 總編輯：羅于惠  
 地址：新竹縣芎林鄉五龍村 105 號  
 出刊日期：一〇四年十月

# 龍馨園

十月份專刊

## 新竹風情

### ~~輔導專欄~~

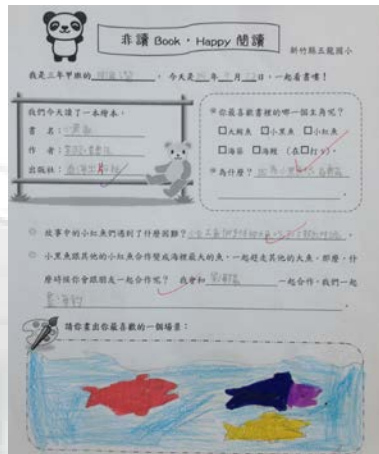
#### 用心聆聽，打開孩子的心扉

正確的聆聽態度及技巧：

1. 心無旁騖的聆聽，千萬不可一心數用，急於把問題了結。
2. 衷心的接納孩子的感受，莫表現出不以為然的神態。
3. 信賴孩子的能力，切莫「反客為主」，強迫孩子接受師長的建議。
4. 尊重孩子的隱私，莫將所聽到的，隨便透露給其他孩子或老師知道。
5. 表達出成人的關懷及樂於協助的態度及意願。
6. 點頭、微笑，表示自己的了解及接納。
7. 保持沉默，表示正在注意聽，非必要不打斷對方。
8. 以開放性、無固定的答案的問題，鼓勵對方更努力的探討事實。
9. 引導孩子探討問題的核心，鼓勵他提出解決的辦法。
10. 儘可能不提供「成人的協助」，激發孩子自行解決問題的能力。

作者：黃玉芬老師

### 非讀 Book, Happy 閱讀 三年甲班



何佩潔



馮宜鋒



賴禹歆



### 改編「一池子的綠」 五年甲班 劉紘恩

我是一朵生長在淺玻璃容器裡的水芙蓉，我每天跟其他水芙蓉同伴一起嬉戲，感覺很開心。只是我有一個煩惱，這個玻璃容器很小，所以我想搬去大一點的水池居住，讓我可以漂來漂去的那種大水池。

直到有一天，主人的好朋友來到我們家拜訪，我看見主人的好朋友正在央求主人把我送給他。當我聽到這個消息，我感到很興奮，因為我可能有機會實現夢想了。

到了新主人的家中，新主人把我帶到花園角落旁的水池裡。我在新水池裡就像一艘帆船自由的漂來漂去，讓我覺得既輕鬆又愉快。這個水池除了我以外，還有兩三條小小的魚。出太陽時，這些小魚會躲在我的身體下方，避開光的照射；碰到雨天，這些小魚會

我所懷念的它  
 六年甲班 鄧宇萍  
 躲在我的腳下，避過雨水的衝擊；如果是陰天，我會跟小魚們嬉戲，度過美好的一天。

過了幾個月，我從原本嬌嫩、柔弱，變得如翡翠般碧綠，我的身旁多出了幾位夥伴，讓我不再是孤孤單單的一個人。沒多久，新主人又把我帶到社區的大池塘裡，讓我能更自由的移動。

到了社區池塘裡，我跟第一次見面的鯉魚、荷葉、睡蓮成了朋友，我跟他們聊聊天、玩遊戲，每天都過得很愉快。我希望以後不用再搬家，只想能跟這些朋友一起做有趣的事，直到永遠。

### 美麗的花 一年甲班



劉宥辰

劉薪華

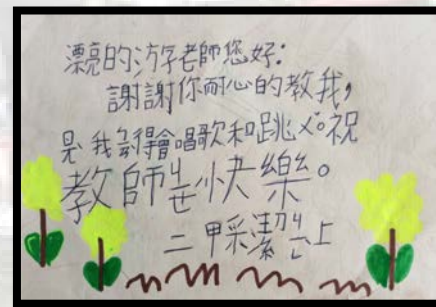
賴世祐

鍾佑恩

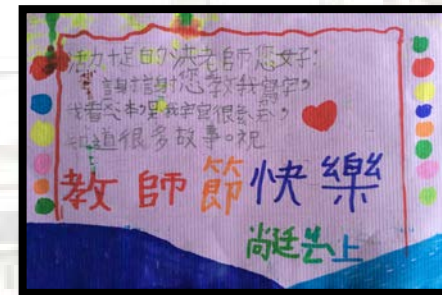
在芎林  
 漫步在五月雪的花海中  
 觀賞那  
 翩翩起舞的桐花  
 在竹東  
 穿梭在客家戲曲公園中  
 聆聽那  
 百聽不厭的歌聲  
 在五豐  
 置身在黃澄澄的柿子園裡  
 品嚐那  
 結實飽滿的果實  
 新竹 風情萬種  
 是個人文薈萃的好地方

四年甲班 翁卉妍  
 在竹東  
 置身在戲曲公園裡  
 欣賞那  
 嘹亮高亢的客家山歌  
 在關西  
 穿梭於街道的小巷裡  
 品嚐那  
 Q彈滑嫩的仙草  
 在橫山  
 漫步在合興車站  
 聆聽那  
 動人的愛情故事  
 新竹 風情萬種  
 是個令人流連忘返的好地方

四年甲班 彭駿翔



教師卡 二年甲班 古采婕



教師卡 二年甲班 鍾尚廷



風箏 六年甲班 馮紫涵

### 舞龍記 六年甲班 彭智昇

今天是星期天，我滿腦子都在想著明天要舉龍、舞龍，我好開心！因為又可以溜我最愛的直排輪了！想到表演完，下課又可以去溜，真希望明天的到來，順利的表演舞龍給大家看，不要讓大家失望！

今天是客家藝文生活巡迴工作坊開幕，我們在未來教室順利表演完舞龍，回到台下，我沒位子坐，所以就先回教室，把表演的衣服換下來，發現隔壁五甲還在上課。下課了，同學們怎麼還沒回來？我就自己在教室玩起了軟骨功。